

10a. EDICIÓ  
**nudo'26**  
barcelona

festival  
de poesia  
desatada

del 26 de setembre  
al 4 d'octubre

c.c. pati llimona  
CASA CUPRA raval  
c.c. convent sant agustí  
casa amèrica catalunya  
bcn school of creativity  
bar trampolí  
RAI  
barcelona

trobada poètica anual que  
celebra els vincles insospitats  
entre els éssers i les coses,  
entre les idees i les formes

**NUDO**  
festival de poesia desatada

[www.festivalnudo.com](http://www.festivalnudo.com)



Del 26 de septiembre al 4 de octubre de 2026 en Barcelona



Adriano Galante regalando su fusión experimental de música, poesía y canción expandida.

## **El festival NUDO cumple diez ediciones en Barcelona con el apetito como motor y una certeza: ahora, más que nunca, urge la poesía.**

**Diez ediciones, ocho sedes, siete días.** Desde 2017, NUDO lleva a Barcelona la poesía en todas sus formas y en fusión con otras artes. Una celebración de la palabra que nació con una vocación muy concreta: mostrar la creación poética contemporánea sin límites de fronteras, lenguas ni formatos.

**El bonito patio del Pati Llimona en el Gòtico acogerá el sábado 3 de octubre la feria ‘Nudos y desnudos, mercadillo insaciable de poesía’ con vermut poético, micro abierto, talleres y 20 stands llenos de poesía y arte.**

**Uno de los eventos singulares es el espectáculo TECHNOPOÉSIE en una terraza de la ciudad en el que la poesía se une a la música electrónica sin pudor.**

**El festival sigue vinculándose a las artes visuales y presta atención en esta edición a las escénicas, poniendo la performance en el centro, con la joven Elsa Moreno en CASA CUPRA Raval o los inclasificables Adriano Galante, Pia Sommer o Blanca Haddad cerrando las veladas.**

**La celebración URGE POESÍA en el claustro de un convento, la maratón de collage, el ritual PAN Y PALABRA en Casa Amèrica Catalunya , la muestra de videopoesía internacional y las célebres jaranas poéticas son algunos de los momentos destacados que ofrecerá la cita.**

## El apetito como eje curatorial

Este año NUDO cumple diez ediciones y lo hace mirando hacia un impulso tan antiguo como la vida misma: **el apetito**.

Todo lo vivo empieza con un apetito, dice el manifiesto de 2026. “Antes de la palabra está el deseo; antes de crear, ese pequeño movimiento que nos empuja hacia algo que todavía no conocemos. El apetito es hambre, curiosidad, impulso, búsqueda. Es lo que nos hace escribir un poema, levantar una instalación, bailar, cantar, recortar un papel o subirnos a un escenario.”

Y es también, en tiempos como estos, una forma de resistencia.



Instalación artística *Cuando las manos olviden* de Javier Bujanda.

## La urgencia de poesía

Pero si el apetito es el motor, la urgencia de poesía es el pulso de esta décima edición. Vivimos tiempos que exigen respuestas rápidas, y NUDO insiste, año tras año, en la lentitud necesaria de la palabra bien dicha. Por eso el viernes 2 de octubre el festival toma el centro cultural Convent de Sant Agustí para una celebración que lleva por nombre, sin metáforas de por medio, ¡Urge poesía!: una tarde entera dedicada a defender que la poesía no es un lujo, sino una necesidad.

Allí, en La Capella del propio convento, el artista **Javier Bujanda** presenta *Cuando las manos olviden*, una instalación concebida expresamente para este aniversario. Le acompaña el dúo **Pepito de Ternura**, con un episodio especial de su podcast en directo con invitados y la compañía **Fucsia**, con Iscariot, una pieza de danza contemporánea con quince bailarinas en escena.

## Diez ediciones, una mirada hacia Barcelona

A lo largo de estos diez años, NUDO ha tejido una red entre las voces poéticas de Barcelona y las que llegan de otros lugares de la península. En esta décima edición, esa mirada se posa especialmente sobre la escena local.

Entre los poetas que ocuparán los principales escenarios, solo tres llegan de fuera de Barcelona: Paula Melchor, Elsa Moreno y Raúl Quinto. Junto a ellos estarán Míriam Cano, Esmeralda Berbel, Martí Sales, Carlos G. Munté, Laura Galera, Jesús Aguado, Myriam Soteras, Crisal Rodríguez, Alex Loro, vinculados al circuito poético de la ciudad.

También la imagen de esta décima edición nace aquí: la fotografía analógica **Blanca Viñas** firma su retrato visual, mientras artistas como Pia Sommer, Balago y Marta de los Pájaros completan un programa con una fuerte raíz barcelonesa.

La feria poética Nudos y desnudos, mercadillo insaciable de poesía vuelve un año más al patio del c.c. Pati Llimona con 20 stands de editoriales, poetas y creadores de toda índole, además de dos talleres bien singulares: La escritura poética desde los sentidos, de Myriam Soterias, y La poesía de las diapositivas, de Blanca Viñas.



Elsa Moreno, Raúl Quinto y Paula Melchor

### Rituales poéticos

El miércoles 30 de septiembre, Casa Amèrica Catalunya estrena **Pan y palabra**, un ritual de fermentación colectiva en cinco actos con las poetas **Mariana Orantes** (México) y **Bernardita Maldonado** (Ecuador), que convierten el pan en lenguaje y la escritura en una masa viva que necesita tiempo, cuidado y espera. Y el jueves 1 de octubre, una terraza del Eixample se llena de electrónica y poesía con **Technopoésie**, de la mano de Balago, Pia Sommer y Not On Earth, en colaboración con el sello Sin Hilo Records.

El sábado 3 de octubre, además de la feria y los talleres, el Pati Llimona acoge la proyección oficial de **V² Versos&Visuals**, la muestra internacional de videopoesía que cada año reúne una selección de piezas llegadas de todo el mundo.

### Las jaranas poéticas y el cierre del festival: marca de la casa

Las jaranas poéticas son el plato fuerte del festival, dos veladas de tres actuaciones seguidas con poetas locales y de fuera, reunidos en RAI, un local del Born con aforo pequeño y atmósfera como de hermandad clandestina.

Entre el viernes 2 y el sábado 3 de octubre viviremos esa mezcla poética que consigue tan bien este festival: la hondura intelectual de poetas de peso con la frescura delirante de la performance experimental.

Con la resaca aún viva, sucede el mítico cierre del festival, también al aire libre, en el que los escritores Esmeralda Berbel y Jesús Aguado recitarán para unos pocos privilegiados (hay poco aforo), con micro abierto y un poco de bailoteo al ritmo del dúo Las Duras para despedir una edición trepidante.

### Alma del festival

NUDO, festival de poesía desatada, es un encuentro poético anual que se celebra en Barcelona desde 2017 que aboga por el permanente diálogo con otras disciplinas y el formato

pequeño, que propicie la experiencia íntima y cercana donde reina la hermandad, la palabra y la belleza.

Diez años después, la pregunta sigue siendo la misma: qué nos empuja a crear. Este año la respuesta es un apetito. Y la urgencia, la de siempre: que la poesía no deje de suceder.

Puedes consultar el programa completo más abajo y todos los detalles en la web:

[www.festivalnudo.com](http://www.festivalnudo.com)

**Contacto (directora festival):**

Carmen Berasategui Verástegui

689.843.638 / festivalnudo@gmail.com

## Programa día a día

| SÁBADO 26 SEPTIEMBRE • Casa Seat                           |                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12.30 h                                                    | Elsa Moreno. Prácticas para inmanecer. Show poético.                                                                      |
| DOMINGO 27 SEPTIEMBRE • Barcelona School of Creativity     |                                                                                                                           |
| 10-14 h                                                    | Maratón de collage con Marta de los Pájaros.                                                                              |
| 12.30 h                                                    | Crea, papel y tijera. Collage para la chiquillada.                                                                        |
| 14 h                                                       | Vermut poético con Valentina Marchant e Isabel Llanos.                                                                    |
| • Bar Trampolí (bar de la Fundació Joan Brossa)            |                                                                                                                           |
| 19 h                                                       | Tenemos hambre. Recital colectivo, micro abierto. Invitados: Carlos G. Munté y Laura Galera.                              |
| MIÉRCOLES 30 SEPTIEMBRE • Casa Amèrica Catalunya           |                                                                                                                           |
| 19 y 20 h                                                  | Pan y palabra, ritual de fermentación colectiva en cinco actos. Mariana Orantes y Bernardita Maldonado.                   |
| JUEVES 1 OCTUBRE • Open air - rooftop                      |                                                                                                                           |
| 19.30 h                                                    | Technopoésie: electrónica, poesía, performance. Balago, Pia Sommer, Marc Not on Earth. Colaboración con Sin Hilo Records. |
| VIERNES 2 OCTUBRE — ¡URGE POESÍA! • Convent de Sant Agustí |                                                                                                                           |
| 17.30 h                                                    | Pepito de Ternura. Viva Rilke y volver a las cosas. Episodio especial del podcast en directo.                             |
| 19 h                                                       | Presentación de Cuando las manos olviden, instalación artística de Javier Bujanda. La Capella.                            |
| 19.45 h                                                    | Cía. Fucsia: Iscariot. Danza contemporánea con 15 bailarinas.                                                             |
| • RAI Associació — Jarana Poética 1                        |                                                                                                                           |
| 21.15 h                                                    | Paula Melchor. Recital poético.                                                                                           |
| 21.45 h                                                    | Raúl Quinto. Recital poético.                                                                                             |
| 22.30 h                                                    | Adriano Galante. Música, poesía y canción expandida.                                                                      |
| SÁBADO 3 OCTUBRE • c.c. Pati Llimona                       |                                                                                                                           |
| 10.30-14 y 16-19 h                                         | Nudos y desnudos, mercadillo para hambrientos de poesía. 20 stands.                                                       |
| 10.30-13 h                                                 | Taller La poesía de las diapositivas, con Blanca Viñas.                                                                   |
| 10.30-13 h                                                 | Taller La escritura poética desde los sentidos, con Myriam Soteras.                                                       |
| 11.30 h                                                    | Micro abierto en el patio.                                                                                                |
| 12.45 h                                                    | Vermut poético con Alex Loro y Crisal Rodríguez.                                                                          |
| 16.15 h                                                    | V² Versos&Visuals. Muestra internacional de videopoésía. Proyección oficial 2026.                                         |
| 18 h                                                       | Micro abierto en el patio.                                                                                                |

| • RAI Associació — Jarana Poética 2    |                                                                  |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 21 h                                   | Miriam Cano. Recital poético                                     |
| 21.45 h                                | Martí Sales. Recital poético                                     |
| 22.30 h                                | GRIETXA. Blanca Haddad, Laura Tomás y Marina Tomás. Performance. |
| DOMINGO 4 OCTUBRE • Open air - rooftop |                                                                  |
| 12.45 h                                | Esmeralda Berbel. Recital poético.                               |
| 13.15 h                                | Jesús Aguado. Recital poético.                                   |
| 13.45 h                                | Agustín y Alba Prado. Cancionero de las delicias.                |
| 14.15 h                                | Micro abierto, aperitivo y baile con Las Duras.                  |

## MANIFIESTO

Todo lo vivo empieza con un apetito.

Antes incluso de la palabra, antes del gesto, existe ese leve temblor que nos empuja hacia algo: una luz, una voz, un mundo posible.

El apetito no es solo hambre: es la manera en que la vida se inclina hacia la vida.

Cada creación nace así, con un deseo que se enciende:

la curiosidad por un sonido, la intuición de una imagen, el anhelo de rozar lo que aún no entendemos.

En ese impulso se reconoce la misma energía que hace brotar un brote de la tierra, que hace al animal acercarse al agua, que hace a un cuerpo buscar a otro para compartir calor.

Por eso este festival se funda sobre el **apetito**:

porque es el primer lenguaje del deseo,

la señal secreta de que seguimos vivos,

la brújula que no se equivoca.

Apetito de conocer, de tocar, de pensar con otros;

apetito de mezclar lenguajes, de celebrar lo diverso,

de abrir espacios donde la imaginación pueda crecer sin fronteras.

Creemos en un arte que no se conforma, que pide más:

más emoción, más presencia, más comunidad.

El arte como algo que se degusta y se comparte,

como un banquete donde cada mirada, cada palabra,

añade un sabor nuevo al mundo.

Este festival convoca ese impulso esencial:

el apetito que nos mueve, que nos despierta,

que nos reúne para recordar que estamos aquí,

atestiguando la abundancia de lo vivo.